

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΒΟΥΛΗΣ

ΙΓ΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΜΕΝΗΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΣΥΝΟΔΟΣ Α΄

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΛΘ΄

Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου 2010

ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Θα συζητηθεί η με αριθμό 324/7-12-2010 επίκαιρη ερώτηση της Βουλευτού του Συνασπισμού Ριζοσπαστικής Αριστεράς κ. Ευαγγελίας Αμμανατίδου-Πασχαλίδου προς τους Υπουργούς Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων και Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, σχετικά με το θεσμό των μουσικών σχολείων κ.λπ.

Η κα Αμμανατίδου θα μας αναπτύξει την ερώτησή της σε δύο λεπτά και η Υπουργός κα Χριστοφιλοπούλου θα απαντήσει αμέσως μετά.

Κυρία Αμμανατίδου έχετε το λόγο.

ΛΙΤΣΑ ΑΜΜΑΝΑΤΙΔΟΥ-ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ: Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κυρία Υπουργέ, μετά από απανωτές ερωτήσεις που έχουμε κάνει και εγώ και συνάδελφοί μου του ΣΥΡΙΖΑ – πιθανόν να έχουν κάνει και συνάδελφοι από άλλα

κόμματα – θέλω να δώσω ακριβώς όπως αναφέρω το θέμα, με μια ερώτηση: «οι τελευταίες νότες στα μουσικά σχολεία του Μνημονίου;»

Συμπληρώνω και ρωτάω: «πέφτει η αυλαία και στα καλλιτεχνικά σχολεία;»

«Σταματούν να παίζουν μπάλα στα αθλητικά σχολεία;»

Και το λέω αυτό, διότι μόλις χτες καταργήσατε τα αθλητικά σχολεία!

Ο θεσμός των δημόσιων μουσικών σχολείων, γυμνασίων και λυκείων, αλλά και κάποιων λυκειακών τάξεων που ξεκίνησαν αργότερα, ξεκίνησε το 1988 για να προάγει τον πολιτισμό, τη μουσική και την τέχνη και εισάγονται σε αυτά οι μαθητές μετά από εξετάσεις. Δημιουργήθηκαν τριάντα πέντε σχολεία σε όλη τη χώρα, τα οποία εξυπηρετούν μαθητές τουλάχιστον από έναν νομό, αν όχι και δεύτερο όμορο, και έχουν ολοήμερη λειτουργία λόγω των δεκαεπτά επιπλέον ωρών μουσικών μαθημάτων.

Από την έναρξη της σχολικής χρονιάς έχουν περάσει τρεις μήνες και παραμένουν σχεδόν όλα τα προβλήματα στα μουσικά σχολεία της χώρας, ενώ οι μαθητές βρίσκονται ανυπεράσπιστοι με πολλές ακόμη διδακτικές ώρες κενές, χωρίς καθηγητές στα μουσικά μαθήματα – όταν αναφερόμαστε στα μουσικά σχολεία και ανάλογα για τα καλλιτεχνικά και στα αθλητικά – και βέβαια και σε ορισμένα γενικής παιδείας.

Είναι γνωστό πως δεν υπάρχουν ακόμη ενιαία αναλυτικά προγράμματα σπουδών στα μουσικά μαθήματα, βιβλία μουσικής και ωρολόγιο πρόγραμμα. Επίσης,

δεν δίνεται η δυνατότητα απόκτησης τίτλου μουσικών σπουδών μετά από εξετάσεις ισάξιου με τις γνώσεις που αποκτούν αυτοί οι μαθητές μετά από έξι χρόνια φοίτησης.

Πέραν των άλλων, στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης το πρόβλημα της μεταφοράς των μαθητών λύθηκε μετά από ένα μήνα, το οποίο όμως βλέπουμε να επανέρχεται μετά από τις 1-1-2011 – και θα ήθελα και σε αυτό μια απάντηση – ενώ το θέμα της σίτισης ακόμη εκκρεμεί, όταν η προηγούμενη καταληκτική ημερομηνία που περιμέναμε ήταν η 30^η Νοέμβρη, απ' ό,τι μας είχε πει η Νομαρχία.

Πώς εξηγείται το γεγονός ότι δεν έχει υλοποιηθεί ακόμη στο σύνολό του ο ιδρυτικός νόμος για το θεσμό των μουσικών σχολείων με την κατάλληλη στελέχωση υλικοτεχνικής υποδομής, διδακτικού προσωπικού, αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών και αντίστοιχου τίτλου σπουδών μετά από εξετάσεις;

Τι μέτρα θα πάρετε ώστε να λυθεί άμεσα στο θέμα της σίτισης στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, αλλά και σε άλλα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία, και οι μαθητές να μη μένουν χωρίς φαγητό από τις 7 το πρωί – για κάποια σχολεία φεύγουν και 6.30 τα λεωφορεία, γιατί μεταφέρονται απ' όλο το νομό μαθητές – έως τις 5 το απόγευμα που επιστρέφουν στα σπίτια τους;

Και θέλω να αναφέρω εδώ, κύριε Πρόεδρε, και κλείνω με αυτό, ότι σήμερα στα θεωρεία είναι γονείς και μέλη των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του Καλλιτεχνικού Σχολείου του Γέρακα και του Καλλιτεχνικού Σχολείου του Ηρακλείου Κρήτης μαζί με μαθητές και μαθήτριες, οι οποίοι ταξίδεψαν όλη τη νύχτα με το

καράβι, για να παρακολουθήσουν, γιατί είναι ένα θέμα που τους αφορά και την αγωνία αυτή θα πρέπει να την αφουγκραστεί το Υπουργείο και η κυρία Υπουργός.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Ευχαριστούμε κι εμείς.

Σας καλωσορίζουμε και χαιρόμαστε που είστε εδώ παρέα μας.

Η αξιότιμη κυρία Υφυπουργός Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, κα Παρασκευή Χριστοφιλοπούλου, έχει το λόγο.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (Υφυπουργός Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων): Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Να καλωσορίσω κι εγώ τους γονείς και μαθητές, που δυστυχώς δεν μπορούμε να τους μιλήσουμε τώρα, αλλά θα μιλήσουμε στη συνάδελφο.

Δεν κλείνουν, κυρία συνάδελφε – και λυπάμαι για την προσπάθεια δημιουργίας εντυπώσεων...

ΛΙΤΣΑ ΑΜΜΑΝΑΤΙΔΟΥ-ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ: Μακάρι, μακάρι...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (Υφυπουργός Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων): Σας άκουσα ευλαβικά.

Δεν κλείνουν τα μουσικά σχολεία και όπως σας εξήγησα, όταν με επισκεφθήκατε στο Υπουργείο - και είμαι στη διάθεσή σας να κάνουμε και άλλη συνάντηση – υπάρχει προσπάθεια ένας θεσμός που δημιουργήθηκε, όπως πολύ σωστά είπατε, το 1988 να αναμορφωθεί στα πλαίσια του νέου σχολείου, δηλαδή να πάμε να δούμε ξανά τα νέα αναλυτικά προγράμματα σπουδών και για τα μουσικά σχολεία.

Εξηγούμαι, λοιπόν, και νομίζω ότι εδώ υπάρχει ίσως μια παρανόηση. Υπάρχει θεσμοθετημένο ωρολόγιο πρόγραμμα. Έχω και τον αριθμό της απόφασης. Και υπάρχουν και ενιαία αναλυτικά προγράμματα σπουδών και έχω και τους αριθμούς των ΦΕΚ, τα οποία μπορώ να σας καταθέσω, να μην πάρω χρόνο. Υπάρχουν.

Εγώ δεν λέω ότι είναι τα καλύτερα. Εγώ δεν λέω ότι δεν υπάρχουν ελλείψεις και πρόσφατα, σε συνάντηση με την Καλλιτεχνική Επιτροπή είχαμε ήδη κάποιες πρώτες προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε αυτά τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών. Και βεβαίως υπάρχουν προτάσεις δικές σας, προτάσεις από τις ενώσεις γονέων και κηδεμόνων των μουσικών σχολείων. Τις καλοδεχόμαστε.

Άρα, η δουλειά που γίνεται αυτή τη στιγμή και που έχει στόχο να ξεκινήσουν πιλοτικά τα νέα αναμορφωμένα προγράμματα σπουδών για το νέο σχολείο την επόμενη χρονιά, συμπεριλαμβάνει και την αναμόρφωση των αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών των μουσικών σχολείων.

Σε ό,τι αφορά το προσωπικό και εδώ αναγνωρίζοντας ότι σε πάρα πολύ δύσκολες συνθήκες – κύριε Πρόεδρε, ξέρετε ότι είχαμε τις διπλάσιες συνταξιοδοτήσεις και τους μισούς διορισμούς – παρ' όλα αυτά τα σχολεία άνοιξαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, αξιοποιήθηκε το εκπαιδευτικό δυναμικό. Έχουμε όμως ελλείψεις ακόμα, λίγες πια, στα μουσικά σχολεία. Προσλάβαμε τριακόσιους εβδομήντα τέσσερις αναπληρωτές πλήρους ωραρίου για τα μαθήματα της μουσικής και είμαστε πραγματικά στη διαδικασία να δούμε εκεί όπου λείπουν ώρες ή υπάρχει ανάγκη για μειωμένου ωραρίου αναπληρωτές να καλύψουμε και αυτές τις θέσεις.

Τώρα έρχομαι να δούμε λίγο το θέμα των βιβλίων. Πρέπει να πω – και το ξέρουν και οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί αυτό – ότι υπάρχει ένα χρόνιο πρόβλημα. Έχουμε προτάσεις από την Καλλιτεχνική Επιτροπή και θα τις εξετάσουμε. Δεν είναι πάρα πολύ εύκολο να παρθεί αυτή η απόφαση, γιατί δεν είμαστε σίγουροι από τη μεγάλη γκάμα και τη μεγάλη ιδιαιτερότητα και τη διαφορετικότητα των οργάνων για την κατάλληλη λύση για τα παιδιά. Έχουμε και σκέψεις για το πώς θα μπορούσαμε αυτή τη διαδικασία να τη μεταφέρουμε, όχι χωρίς όμως ευθύνη και καθοδήγηση του Δημοσίου, προς το κάθε σχολειό και έχουμε σαράντα δύο σχολεία σε όλη την Ελλάδα.

Είμαστε επίσης σε μια πολύ δημιουργική επεξεργασία προτάσεων για τη σύνδεση. Κυρία συνάδελφε, αυτό μπορούμε να το κάνουμε σε επόμενη ερώτηση ή σε άλλη κοινοβουλευτική διαδικασία. Κύριε Πρόεδρε, ολοκληρώνω με την πρωτολογία

και θα συνεχίσω στη δευτερολογία. Γιατί το θέμα δεν είναι να δώσουμε τίτλους μουσικών σπουδών, οι οποίοι δεν θα έχουν αντίκρισμα και κυρίως αντίκρισμα στην αγορά της τέχνης, στον καλλιτεχνικό κόσμο ή στις προοπτικές των παιδιών. Το ζήτημα είναι – και θέλουμε να επεξεργαστούμε – λύσεις όπως αυτή που συνδέει τα μουσικά σχολεία με τα μουσικά τμήματα των πανεπιστημίων της χώρας.

Τέλος, μια λέξη για τη σίτιση, αλλά θα επανέλθω. Γνωρίζετε, κυρία συνάδελφε, όπως το γνωρίζουμε όλοι, κύριε Πρόεδρε, ότι η σίτιση και η μεταφορά μαθητών είναι αρμοδιότητες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης μέχρι το Δεκέμβρη και των καλλικρατικών δήμων από 1-1-2011.

Παρόλα αυτά το Υπουργείο Παιδείας επειδή ενδιαφέρεται και ας μην έχει αρμοδιότητα, στήριξε και στηρίζει και σε συνεργασία και με το Υπουργείο Εξωτερικών τις λύσεις που μπορούμε να δώσουμε μέσα από νομοθετική διευκόλυνση στους δήμους μεθαύριο και στις Νομαρχίες τώρα. Είπατε και εσείς ότι ήρθα η ίδια στη Θεσσαλονίκη, για να λυθεί το θέμα της μεταφοράς μαθητών. Δεν θα κάνω κόπο και ας μην είμαι αρμόδια. Αυτό που με ενδιαφέρει, όμως είναι να βρούμε μία βιώσιμη λύση.

Διότι γνωρίζετε πολύ καλά ότι υπάρχει και πολύ μεγάλη σπατάλη –δεν μιλώ για τη Θεσσαλονίκη ειδικά- σε πάρα πολλά σχολεία και στους έφηβους μας πολλές φορές δεν τους αρέσει αυτή η σίτιση. Μπορούμε και σε συνεργασία και με τους γονείς να βρούμε και υγιεινούς τρόπους διατροφής -και να συμβάλει και το

Υπουργείο Παιδείας σ' αυτό- αλλά και να βρούμε τρόπους οι οποίοι δεν θα κοστίζουν όλα αυτά τα χρήματα, τα οποία παραδείγματος χάριν θα μπορούσαν να πάνε για άλλους σκοπούς και να ενδυναμώσουμε τα μουσικά σχολεία ή να κάνουμε και καινούργια μουσικά σχολεία εκεί όπου χρειάζονται, αντί να πετιούνται. Διότι πραγματικά, κύριε Πρόεδρε, μιλάμε για τρία εκατομμύρια ευρώ που ξοδεύονται για τη σίτιση των μαθητών, όπου είναι ένα ποσό υπέρογκο, που δεν τους καλύπτει –γιατί το γνωρίζω πολύ καλά και από σχολεία της περιοχής μου- και πολλές φορές πετάγεται αυτό το φαγητό, είτε γιατί δεν είναι κατάλληλο είτε γιατί -όπως στην περίπτωση της Θεσσαλονίκης, που ανέφερε η κυρία συνάδελφος- έχουμε καθυστερήσεις στους διαγωνισμούς.

Αν χρειαστεί θα επανέλθω στη δευτερολογία μου.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Σας ευχαριστούμε πολύ, κυρία

Υπουργέ.

Το λόγο έχει η συνάδελφος κυρία Ευαγγελία Αμμανατίδου από το ΣΥΡΙΖΑ για τρία λεπτά.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΜΜΑΝΑΤΙΔΟΥ- ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ: Ευχαριστώ, κύριε

Πρόεδρε.

Κυρία Υπουργέ, μέσα σε αυτές τις ερωτήσεις που είχαμε κάνει και με συναδέλφους, στις 22 Ιουνίου 2010, κάναμε ερώτηση προς το Υπουργείο Παιδείας και το Εσωτερικών και Πολιτισμού και Τουρισμού, με θέμα την κατάργηση ειδικών σχολείων. Μέσα σε αυτά ήταν και τα αθλητικά και τα μουσικά και τα καλλιτεχνικά και τα σχολεία ειδικής αγωγής. Αναφέρετε σε αυτήν την απάντηση ότι δεν υπάρχει τέτοιο θέμα κατάργησης.

Η «Ελευθεροτυπία», όμως, σήμερα λέει : «Καταργούνται τα αθλητικά σχολεία». Θέλω να το διαψεύσετε αυτό, αν δεν υπάρχει όντως κατάργηση βάσει του «νοικοκυρέματος» που λέει το Υπουργείο Παιδείας λόγω των κακών δημοσιονομικών της χώρας μας. Μάλιστα εδώ γνωρίζουμε, ότι στις 16 Νοεμβρίου στάλθηκε από το Υπουργείο μία εγκύκλιος μέχρι τις 18 Νοεμβρίου στα αθλητικά σχολεία να υπογράψουν οι γονείς ότι από εδώ και πέρα η μεταφορά μαθητών θα γίνεται με δική τους ευθύνη, αλλιώς πρέπει να πάρουν τα παιδιά και να τα πάνε στα υπόλοιπα σχολεία.

Αν κάνω λάθος να με διαψεύσετε, αλλά αυτή η εγκύκλιος, όμως, υπάρχει και την έχουμε.

Θα ήθελα να πω εδώ ότι εμπλέκονται τέσσερα Υπουργεία με τα συγκεκριμένα σχολεία. Γιατί τέσσερα; Είναι το Υπουργείο Παιδείας, το Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Εσωτερικών –που αφορά το θέμα σίτισης και μεταφοράς μαθητών- και έχουμε και το Υπουργείο Υποδομών για το κτιριακό, διότι απαντήσατε εδώ για το

Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου στον συνάδελφό μου, τον κ. Κριτσωτάκη, που λέτε ότι αυτό έχει να κάνει με την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, αλλά σε μία άλλη απάντηση, όμως, αναφέρετε ότι είναι αρμοδιότητα του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών.

Πείτε μου όλες αυτές οι συναρμοδιότητες πώς είναι δυνατόν να συντονιστούν, όταν από 1^η Ιανουαρίου έχουμε τους Καλλικρατικούς δήμους και έχουμε την αιρετή περιφέρεια!

Θα έπρεπε, κυρία Υφυπουργέ, να ήσασταν πολύ πιο συγκεκριμένη. Υπάρχει μεγάλη αγωνία. Υπάρχουν όλα αυτά τα σχολεία. Υπάρχουν οι μαθητές, υπάρχουν οι καθηγητές. Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, όντως, το έχω. Δεν χρειάζεται να μου το δώσετε. Το έχω σε ΦΕΚ, κυρία Υφυπουργέ. Το θέμα είναι ότι δεν έχει υλοποιηθεί από τις 2 Ιουλίου 2009 που είναι το συγκεκριμένο ΦΕΚ. Είναι το ΦΕΚ με αριθμό 68092/Γ'7.

Θα ήθελα να προσθέσω και κάτι τελευταίο όσον αφορά τους καθηγητές και την κατασπατάληση που λέτε. Το Υπουργείο τί κάνει; Οι πιστώσεις για τους αναπληρωτές έχουν τελειώσει –ό,τι και αν αυτό σημαίνει- κι έτσι οι καθηγητές ΠΕ και ΤΕ μπορούν να προσληφθούν μόνο ως ωρομίσθιοι, επειδή εάν πάρουν πέντε ώρες και πάνω, θα πρέπει να γίνουν αναπληρωτές μειωμένου ωραρίου. Η πρόσληψη είτε ωρομισθίων, είτε αναπληρωτών μειωμένου ωραρίου είναι παράνομη όταν τα κενά είναι πλήρη.

(Στο σημείο αυτό κτυπάει το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Βουλευτού)

Δίπλα σε αυτήν την παρανομία, προστίθεται αυτή η απίστευτη απόφαση να μην επιτρέψει το σύστημα διορισμό καθηγητών ΤΕ ή ΠΕ για πάνω από τέσσερις ώρες απασχόλησης, για να μην γίνουν αναπληρωτές. Δεν πρόκειται να βρεθούν οι μουσικοί που χρειάζονται και να δεχθούν ένα διορισμό τεσσάρων ωρών υποχρεωτικά σε δύο τουλάχιστον ημέρες. Καταλαβαίνετε ότι αυτοί οι άνθρωποι παίρνουν 150 ευρώ το μήνα.

(Στο σημείο αυτό κτυπάει το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Βουλευτού)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Ολοκληρώστε, κυρία συνάδελφε.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΜΜΑΝΑΤΙΔΟΥ- ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ: Κυρία Υφυπουργέ, θα πρέπει να είστε πολύ συγκεκριμένη και να μας εξηγήσετε, για ποιους λόγους γίνονται όλα αυτά όσον αφορά τα συγκεκριμένα σχολεία και αν υπάρχει στόχευση, αυτά τα σχολεία να συρρικνωθούν διότι ήδη είναι απαξιωμένα.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Είναι κατανοητό. Μην επαναλαμβάνετε.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΜΜΑΝΑΤΙΔΟΥ- ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ: Θα κάνω κατάθεση στα Πρακτικά από σχολεία όλης της Ελλάδας, μουσικά και καλλιτεχνικά και από τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων.

Ευχαριστώ.

(Στο σημείο αυτό η Βουλευτής κυρία Ευαγγελία Αμμανατίδου – Πασχαλίδου καταθέτει για τα Πρακτικά τα προαναφερθέντα έγγραφα, τα οποία βρίσκονται στο αρχείο του Τμήματος Γραμματείας της Διεύθυνσης Στενογραφίας και Πρακτικών της Βουλής)

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Ευχαριστώ κι εγώ.

Μόνο που θα σας θυμίσω, αγαπητή κυρία συνάδελφε, ότι η ερώτησή σας αφορά το θεσμό των μουσικών σχολείων και θέσατε πάρα πολλά άλλα θέματα, για τα οποία θα σας παρακαλέσω να κάνετε άλλες ερωτήσεις.

Η κυρία Υφυπουργός έχει το λόγο επί της ερωτήσεως σχετικά με το θεσμό των μουσικών σχολείων για τρία λεπτά.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (Υφυπουργός Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων): Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

Κύριε Πρόεδρε, έχετε απόλυτο δίκιο. Έθεσε πολλά η κυρία συνάδελφος περί καλλιτεχνικών και αθλητικών τμημάτων, ότι δεν υπάρχουν σχολεία αθλητικά, αλλά υπάρχουν τμήματα αθλητικής διευκόλυνσης. Μάλιστα, μιλάμε και για τμήματα τα οποία είναι εξαιρετικά ολιγάριθμα. Λειτουργήσαν 900 εξ αυτών με ένα απίστευτα υπέρογκο κόστος. Κάποια χρειάζονται, κάποια δεν χρειάζονται. Πάμε σε σοβαρή αναδιάρθρωση του θεσμού αυτού. Πάμε σε μία αναδιάρθρωση που να στοχεύει στον μαθητή-αθλητή και να τον διευκολύνουμε. Υπάρχουν πολλοί τρόποι και για να μπουν μέσα οι αθλητικές ομοσπονδίες, που θα έλεγα ότι αυτός ο θεσμός έχει ξεφτίσει και θα πρέπει να δούμε εκ βάθρων το πώς βοηθάμε τα παιδιά-αθλητές.

Γνωρίζω ότι παρεκτρέπομαι κι εγώ, όπως και οι συνάδελφοι από τον Κανονισμό, αλλά θα ήθελα να διευκρινίσω ότι για τις ερωτήσεις που είπατε και με καλέσατε να είμαι συγκεκριμένη, δεν μπορώ να απαντήσω, κυρία συνάδελφε, για ερωτήσεις γραπτές άλλου συναδέλφου, που κάθεται δίπλα σας και τις οποίες μου αναγνώσατε τώρα.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΜΜΑΝΑΤΙΔΟΥ- ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ: Δικές σας είναι.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (Υφυπουργός Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων): Σας παρακαλώ! Σας σεβάστηκα, παρότι ήσασταν εκτός Κανονισμού. Τώρα θα με σεβαστείτε και εσείς στην απάντησή μου.

Δεν είναι δυνατόν χωρίς καμία προετοιμασία να μου λέτε προφορικά πράγματα, τα οποία δεν μπορώ καν να διαβάσω. Είμαι στη διάθεσή σας. Καταθέστε ερωτήσεις, να έρθω εδώ να απαντήσω για όλα τα ζητήματα που θέσατε.

Επί του προκειμένου, επί των μουσικών σχολείων ξαναλέω ότι δεν συζητάμε για κατάργηση μουσικών και καλλιτεχνικών σχολείων. Αντίθετα συζητάμε και – επαναλαμβάνω την λέξη «και»- για τη διάθεση της τέχνης και του πολιτισμού «και» σε όλα τα σχολεία. Τονίζω το «και» προς αποφυγή παρεξηγήσεων. Γνωρίζετε ότι αυτό έχει αρχίσει να γίνεται ήδη με τα 800 ολοήμερα δημοτικά σχολεία, όπως το ενιαίο αναμορφωμένο πρόγραμμα που τελειώνει στις 14.00', όπου όσα παιδιά θέλουν μπορούν να μείνουν, υπάρχει η θεατρική αγωγή, η μουσική, τα εικαστικά. Άρα, δεν πρόκειται για κατάργηση, πρόκειται για αναμόρφωση.

(Στο σημείο αυτό κτυπάει προειδοποιητικά το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Υφυπουργού)

Έρχομαι τώρα στο θέμα της σίτισης. Γνωρίζετε πάρα πολύ καλά, όπως και εγώ, ότι αρμόδια είναι η Τοπική Αυτοδιοίκηση. Το ξαναλέω. Κι εμείς, όμως, θα ξαναδώσουμε τις δυνατότητες εκείνες, τις θεσμικές, να λυθούν τα χέρια της Αυτοδιοίκησης και κυρίως να συνεργαστεί με τους γονείς και με το σύλλογο των καθηγητών στα σχολεία για να δοθούν οι καλύτερες λύσεις.

Τώρα, τί να σας πω; Έχω νούμερα στα χέρια μου που πρέπει συνολικά ως πολιτεία και διαχρονικά να μας κάνουν να μην αισθανόμαστε καθόλου καλά, είτε

κεντρικά, κύριε Πρόεδρε, είτε τοπικά. Ας πω μόνο ότι στο Μουσικό Σχολείο του Θερίσου ξοδεύονται τριάντα έξι χιλιάδες ευρώ για τη σίτιση τριάντα έξι μαθητών. Τριάντα έξι χιλιάδες ευρώ! Με αυτά τα χρήματα όχι μόνο καλύτερη σίτιση μπορούμε να κάνουμε μέσω των δήμων –διότι ξαναλέω αρμόδιοι είναι οι δήμοι- αλλά με διαφάνεια, με αποτελεσματικότητα για το μαθητή. Πετιούνται λεφτά. Αυτό θα σταματήσει .

(Στο σημείο αυτό κτυπάει προειδοποιητικά το κουδούνι λήξεως του χρόνου ομιλίας της κυρίας Υφυπουργού)

Με τον κ. Ντόλιο συζητήσαμε ήδη χθες και θα πάρουμε εκείνα τα μέτρα, για να στηρίξουμε τους δήμους από την 1^η Ιανουαρίου, ούτως ώστε οι δήμοι να μπορέσουν να κάνουν την καλύτερη δυνατή δουλειά εκεί που χρειάζεται η σίτιση και εκεί όπου χρειάζεται η μεταφορά.

Κατά τα άλλα, επαναλαμβάνω, είμαι στη διάθεσή σας να συζητήσουμε και σε επόμενες συναντήσεις και τα θέματα των μουσικών σχολείων αλλά και της συνολικής αναμόρφωσης των προγραμμάτων σπουδών, που υπάρχουν μεν σήμερα και στα μουσικά σχολεία αλλά χρήζουν αναθεώρησης.

Ευχαριστώ πάρα πολύ.