

ΠΡΟΤΑΣΗ ΠΛΑΙΣΙΟΥ

ΓΙΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΘΕΜΑ: «Η Σχολική Κοινότητα των Μουσικών Σχολείων της Ελλάδας, απαιτούν Λύσεις και όχι υποσχέσεις»

Το Δ.Σ. της Πανελλήνιας Ένωσης Γονέων Μουσικών Σχολείων, μαζί με τα μέλη των Δ.Σ. των συλλόγων γονέων των Μουσικών σχολείων (Κομοτηνής, Δράμας, Ξάνθης, Καβάλας, Σερρών), σε συνεδρίαση του που πραγματοποιήθηκε στο Μουσικό της Κομοτηνής, διαπιστώνοντας μεγάλη καθυστέρηση στην υλοποίηση υποσχέσεων και σε πολλές περιπτώσεις ανακολουθία σε σημαντικά ζητήματα, αποφάσισε να κινητοποιηθεί στην κατεύθυνση δημιουργίας Μετώπου κατά των πολιτικών απαξίωσης του θεσμού των Μουσικών σχολείων.

Αγαπητοί Διευθυντές, καθηγητές, γονείς των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων.

Αγαπητοί μαθητές.

Παρακαλούμε εντός των επομένων 10 ημερών να συνεδριάσουν οι Σύλλογοι των καθηγητών τα 15 μέλη, καθώς και οι σύλλογοι γονέων και να προσυπογράψουν το παρακάτω πλαίσιο.

Το πλαίσιο καλούνται να προσυπογράψουν Σχολικοί Σύμβουλοι, Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, Όσοι Διευθυντές β/θμιας το επιθυμούν, καθώς Σύλλογοι και προσωπικότητες που δραστηριοποιούνται γύρω από τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία.

ΠΛΑΙΣΙΟ

ΓΙΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΦΘΑΝΕΙ ΠΙΑ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟ.

Η ΥΠΟΜΟΝΗ ΜΑΣ ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ

«Η Σχολική Κοινότητα των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της Ελλάδας, απαιτούν Λύσεις και όχι υποσχέσεις»

Δυστυχώς οι προβλέψεις μας για την νέα σχολική χρονιά επιβεβαιώθηκαν.

Η βιτρίνα ευμάρειας και πανηγυριού, την οποία προσπάθησε η ηγεσία του Υπουργείου να εμφανίσει στον Αγιασμό δεν πείθει πλέον κανέναν.

2 Μήνες μετά την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς καλούμαστε να αγωνιστούμε ώστε να καλυφτούν το συντομότερο δυνατόν τα κενά, και τα παιδιά μας να μην κυκλοφορούν ασκόπως σε σχολικούς διαδρόμους και αυλές, προσπαθώντας να γεμίσουν τις «κενές ώρες» που η πολιτική ηγεσία έχει και πάλι «προγραμματίσει» γι' αυτά.

Σύμφωνα με το απαράδεκτο «καθεστώς», επί χρόνια, **σημαντικός αριθμός των καθηγητών** Μουσικής, καλλιτεχνικής, αλλά και πολλοί της Γενικής Παιδείας, συνεχίζουν να **στέλνονται στις θέσεις τους με τραγική καθυστέρηση**. Φέτος για πρώτη χρονιά δεν είμαστε σίγουροι ότι θα **καλυφθούν όλα τα κενά**.

Το νέο καθεστώς των ωρομισθίων των 4 ωρών έχει φέρει σε αναστάτωση τα σχολεία και **απαξιώνει την εκπαίδευση**.

ΖΗΤΑΜΕ ΑΜΕΣΑ

**ΝΑ ΚΑΛΥΦΘΟΥΝ ΤΑ ΚΕΝΑ ΜΕ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ
ΚΑΙ ΟΧΙ ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΥΣ 4 ΩΡΩΝ
ΝΑ ΔΩΘΟΥΝ ΔΩΡΕΑΝ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΑΛΛΑ
ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

**ΖΗΤΑΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΟΝΙΜΟΥΣ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ**

Φυσικά τα χρόνια αιτήματα που κατ' επανάληψη έχουμε θέση στην πολιτική ηγεσία είναι:

**ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ 30 ΜΗΝΙΤΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ ΠΟΥ ΤΟΣΑ
ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΡΙΞΑΝ ΤΟ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΝΑ
ΟΦΕΛΟΣ.**

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΕΙ ΑΚΟΜΑ ΤΟΝ ΙΔΡΥΤΙΚΟ ΝΟΜΟ.

ΟΦΕΙΛΕΙ ΑΜΕΣΑ ΝΑ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΕΙ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΩΘΕΙ.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ

Ενιαία αναλυτικά προγράμματα σπουδών στα μουσικά και καλλιτεχνικά μαθήματα - Βιβλία Μουσικής - Ωρολόγιο πρόγραμμα.

ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΗ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ 2 ΑΤΥΠΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ (ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ), ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Μουσικά Σχολεία και τριτοβάθμια εκπαίδευση

Είναι απαραίτητο να γίνει ο εκσυγχρονισμός και εναρμονισμός όλων των προγραμμάτων των μουσικών σπουδών, για τα Μουσικά Σχολεία, τα Ωδεία, τις Μουσικές και τις Πανεπιστημιακές σχολές.

Να υπάρξει επιτέλους η διαβάθμιση των μουσικών σπουδών στην Ελλάδα από την Πρωτοβάθμια έως και την Τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Σύνδεση των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων με την κοινωνία

Ο Ελληνισμός στην νέα παγκοσμιοποιημένη κοινωνία, γνώρισε μία νέα Εθνική συρρίκνωση, συνοδευμένη από τη μεγάλη πολιτισμική συρρίκνωση και τον πολιτισμικό ακρωτηριασμό. Έχουμε χρέος απέναντι στη νέα γενιά, να ενισχύσουμε την αυτοπεποίθησή της.

Η δημόσια δωρεάν παιδεία μέσα και από το θεσμό των Μουσικών και Καλλιτεχνικών σχολείων δημιουργεί εστίες αντίστασης απέναντι στην παγκοσμιοποιημένη υποκουλτούρα.

Στέγαση: Υπάρχει οξύ πρόβλημα με τη στέγαση των σχολείων, αφού στα περισσότερα σχολεία δεν υπάρχουν:

- κατάλληλες αίθουσες διδασκαλίας ατομικών μαθημάτων αλλά ούτε και εκδηλώσεων
- κατάλληλες αίθουσες αποθήκευσης οργάνων
- κατάλληλοι χώροι για βιβλιοθήκες, μουσικές βιβλιοθήκες, studios κ.λ.π.

Οι εξαγγελίες για σχολεία με την μέθοδο των ΣΔΙΤ φοβούμαστε ότι θα οδηγήσουν στην είσοδο του ιδιωτικού κεφαλαίου στην εκπαίδευση από την πίσω πόρτα. Η παιδεία δεν μπορεί να είναι άλλη παρά δημόσια. Η παιδεία είναι αγαθό που πρέπει να παρέχεται δωρεάν στους πολίτες. Δεν είναι εμπόρευμα. Δεν πουλιέται.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ.

Πρόσληψη απαραίτητου διοικητικού προσωπικού.

Τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία με τις ιδιαιτερότητες τους (πολύάριθμο διδακτικό προσωπικό, μεγάλο φάσμα μουσικών και καλλιτεχνικών μαθημάτων, ειδικές κτιριακές εγκαταστάσεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.λ.π.) μπορούν να ανταποκριθούν στο ρόλο τους μόνο με την αυξημένη μέριμνα της πολιτείας. Θεωρείται απαραίτητη η στελέχωσή τους με κατάλληλο διοικητικό προσωπικό (γραμματεία, τμήμα δημοσίων σχέσεων, βιβλιοθηκονόμος, καλλιτεχνικός διευθυντής, επιστάτης κ.λ.π.) ώστε να υπάρχει σαφής διαχωρισμός του εκπαιδευτικού από το διοικητικό έργο.

Σίτιση: Σε πολλά σχολεία λείπουν οι ειδικοί χώροι που απαιτούνται για τη σίτιση, με αποτέλεσμα οι μαθητές να γευματίζουν στις αίθουσες διδασκαλίας. Οι μειοδοτικοί διαγωνισμοί που γίνονται οδηγούν σε χαμηλό κόστος με αποτέλεσμα τη χαμηλή ποιότητα των γευμάτων. Ο έλεγχος από τις αρμόδιες υπηρεσίες της πολιτείας δεν είναι πάντα έγκαιρος με αποτέλεσμα πολλοί Σύλλογοι Γονέων να έρχονται σε κόντρα για να προασπίσουν την υγεία των παιδιών τους.

Να λειτουργήσει επιτέλους εκείνη η επιτροπή που μας έχει υποσχεθεί ο υφυπουργός για την σίτιση. Είναι απαραίτητο να υπάρξει διατροφικό πρόγραμμα, από ειδική επιτροπή, στην οποία θα συμμετάσχει και διατροφολόγος από το Υπουργείο Παιδείας. Είναι μία υπόσχεση που δεν έχει υλοποιηθεί. Απαιτείται νομοθετική ρύθμιση, για ποιοτικό διαγωνισμό και όχι μειοδοτικό.

Μετακινήσεις: Παρά τις όποιες κινητοποιήσεις που έγιναν για τις μετακινήσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη δεν είχαμε οριστική λύση. Εξακολουθούν να φεύγουν τεράστια κονδύλια προς τους λεωφορειούχους, πολλές φορές και με σκανδαλώδεις διαδικασίες, χωρίς να έχουμε ασφάλεια και σιγουριά για τα παιδιά. Η υπόσχεση για λύση του θέματος μέσω διυπουργικής επιτροπής πρέπει να υλοποιηθεί και να μη μείνει στα συρτάρια.

Προτείνουμε ανεξάρτητο ενιαίο Δημόσιο φορέα για την μετακίνηση των μαθητών με δικό του προϋπολογισμό και αρμοδιότητες. Αυτό για να ξεπεραστούν οι αγκυλώσεις λόγω εμπλεκόμενων διαφορετικών υπουργείων.

Λειτουργία και Συντήρηση των Μουσικών Σχολείων

Εξασφάλιση όλων των απαραίτητων κονδυλίων που απαιτούνται για την συντήρηση όλων των σχολείων μέσα από τον κρατικό προϋπολογισμό. Να σταματήσει η παραχώρηση στην αυτοδιοίκηση χωρίς τους απαραίτητους πόρους. Αυτή η εξέλιξη θα οδηγήσει στην ιδιωτικοποίηση αφού οι Δήμοι δεν θα μπορούν να ανταποκριθούν. Στην καλύτερη των περιπτώσεων θα επιβάλλουν τέλη που θα επιβαρύνουν τον εργαζόμενο Λαό. Η παιδεία πρέπει να είναι ενιαία και όχι περιφερειακή. Οι διαρροές περί συνδέσεως της εκπαίδευσης με τις ανάγκες της περιφέρειας, υποκρύπτει τις ορέξεις του Κεφαλαίου, για μια δευτεροβάθμια παιδεία που θα εκπαιδεύει τους νέους για να καλύψουν τις ανάγκες τους σε εξειδικευμένο προσωπικό. Δηλαδή Παιδεία στην υπηρεσία του Κεφαλαίου. Εμείς αγωνιζόμαστε για Δευτεροβάθμια παιδεία γενικών γνώσεων.

Για τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά σχολεία οι γενικές γνώσεις θα συνοδεύονται και από μουσικές και καλλιτεχνικές γνώσεις, που θα δίνει και τη δυνατότητα σε όσους το επιθυμούν να προχωρήσουν και πιο ειδικευμένα. Όσοι το επιθυμούν μέσα από την διαβάθμιση της εκπαίδευσης να μπορούν να ολοκληρώσουν τις μουσικές τους σπουδές μέσα από την δωρεάν δημόσια τριτοβάθμια εκπαίδευση.

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ.

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ ΜΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΕΠΟΠΤΙΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ.

ΤΕΛΟΣ

ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΗ ΠΕΠΟΙΘΗΣΗ ΟΛΩΝ ΟΤΙ ,

Τα σχολεία αυτά υπάρχουν γιατί τα αγαπήσαμε. Καλούμαστε όλοι παράλληλα με τον αγώνα μας να δημιουργήσουμε κλίμα χαράς και αισιοδοξίας, που ταιριάζει στα σχολεία του πολιτισμού που επιλέξαμε για τα παιδιά μας.

Μεγάλο όπλο στον αγώνα μας είναι ο πολιτισμός, η μουσική και η τέχνη. Όλη η κοινότητα των σχολείων αυτών, (σε απόλυτη αρμονία και συνεργασία), με χαρά και αισιοδοξία προβάλλει καθημερινά το σπουδαίο έργο που προσφέρει στις τοπικές κοινωνίες. Έτσι αποκτήσαμε ισχυρούς συμμάχους στον αγώνα μας. Τις τοπικές Κοινωνίες.

Με τιμή για το Δ.Σ

Ο Πρόεδρος

Π. Κουφαλάκος
6972 006221
koyf@otenet.gr
koyf@deyakal.gr



Η Γ. Γραμματέας

Κ. Αθανασίου
6939 457717
k.athanasiou@yahoo.gr