

Στέργιος Ζυγούρας
Κ. Καραμανλή 14
551 33 Καλαμαριά
τηλ. 2310456685
szygouras@yahoo.com

Προς το

Συνήγορο του Πολίτη/ Συνήγορο του Παιδιού
Χατζηγιάννη Μέξη 5
115 28 Αθήνα

cr@synigoros.gr

Τρίτη 9 Μαΐου 2006

Με την παρούσα καταγγελία σας καλώ να εξετάσετε το ζήτημα της παρουσίας ανηλίκου σε τηλεοπτική εκπομπή, χωρίς την έγκριση γονέα ή κηδεμόνα.

Πρόκειται για την εκπομπή της ΕΤ3 "**Πάμε Καλά-1^ο Μελωδόγραμμα-Μουσική Συνάντηση Σχολείων Ν. Θεσσαλονίκης**", η οποία μεταδίδεται από τις 17 Μαρτίου 2006 κάθε Τετάρτη και Παρασκευή. Η εκπομπή είναι ένας "μουσικός διαγωνισμός" μαθητών της δευτεροβάθμιας (επί του παρόντος) παιδείας. Οι μαθητές βρίσκονται στο στούντιο "εκπροσωπώντας" το Σχολείο στο οποίο φοιτούν και το κοινό καλείται να "ψηφίζει" με μηνύματα SMS την καλύτερη παρουσία από τις τέσσερις κάθε εκπομπής. Καθώς όμως κάθε σχολείο μπορεί να έχει όσες συμμετοχές επιθυμεί (σύμφωνα με την ΕΡΤ3), είναι φανερό ότι ο μαθητής δεν εκπροσωπεί το σχολείο, αλλά τον εαυτό του.

Τα καίρια θέματα στο όλο ζήτημα είναι **Α)** ότι ο Προϊστάμενος της Σχολικής Μονάδας καθ' υπέρβασιν των καθηκόντων του υπογράφει αποκλειστικά και μόνον αυτός την ΑΙΤΗΣΗ συμμετοχής του μαθητή, ο οποίος βρίσκεται το απόγευμα (ώρα εκτός σχολείου, ώρα που εμπίπτει στη γονική μέριμνα), έτσι ώστε ο μαθητής (στην προκειμένη περίπτωση το παιδί μου) να εκτεθεί τηλεοπτικά, χωρίς τη συγκατάθεση του γονέα/κηδεμόνα. **Β)** Η εκπομπή έχει αποκλειστικό στόχο το ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΟΦΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΤ3, κάτι που προκύπτει από την έμμεση/άμεση διαφήμιση. Σε κάθε εκπομπή κάποιος "προσκεκλημένος" καλλιτέχνης, παραγωγός, παράγοντας, εμφανίζεται εμβόλιμα μεταξύ των "διαγωνιζομένων" και αναφέρεται στα τρέχοντα επαγγελματικά του θέματα (εμφανίσεις σε νυχτερινά κέντρα, παραγωγές δίσκων, υπερθεάματα ταχυδακτυλουργών). Το κοινό προτρέπει από την παρουσιάστρια της εκπομπής να παρακολουθήσει τον καλλιτέχνη.

Η διαφήμιση αυτή σε συνδυασμό με τη διαδικασία των SMS καθιστούν καταγέλαστο και προσβλητικό, ως προς τη μέση νοημοσύνη, τον ισχυρισμό της ΕΡΤ3 για το στόχο που υποτίθεται ότι εξυπηρετεί: την ανάδειξη της αγάπης των μαθητών για τη μουσική και την επιβράβευση μαθητών και καθηγητών.

Όσον αφορά στη νομιμότητα που η ΕΡΤ3 επικαλείται ότι απορρέει από συμφωνία με το Υπ.Ε.Π.Θ, πρέπει να τονιστεί ότι η εκπομπή είναι καθημερινή και αποτελείται από δύο τμήματα: το πρώτο ("Πάμε Μελωδόγραμμα" ΔΕ-ΤΡ-ΠΕ), κατόπιν εγκρίσεως, προβάλλει τους "Καλλιτεχνικούς Μαθητικούς Αγώνες" που διοργανώνει το Υπ.Ε.Π.Θ κάθε άνοιξη. Το δεύτερο ("1^ο Μελωδόγραμμα" ΤΕ-ΠΑ) αποτελεί το διαγωνιστικό μέρος που ήδη περιγράφηκε και για το οποίο δεν υπάρχει έγκριση. Η σκόπιμη σύγχυση που προκαλείται από την ΕΡΤ3 στον τίτλο των δύο εκπομπών (που αλληλοεπικαλύπτονται-ταυτίζονται) στοχεύει στο να χρησιμοποιήσει το πρώτο τμήμα ως υποστήριξη του δευτέρου, που εξ αρχής επεδίωκε αποκλειστικά η ΕΡΤ3, κάτι που φαίνεται και από τα έγγραφα. Ο ψευδής ισχυρισμός της

ΕΡΤ3 ότι το "όλο εγχείρημα" βρίσκεται σε πλήρη γνώση του Υπ.Ε.Π.Θ. γίνεται δύσκολα αντιληπτός, καθώς στο έγγραφο έγκρισης, δίνεται η άδεια στην ΕΡΤ3 να προβάλλει και τους μαθητές που "δραστηριοποιούνται σε παράλληλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες". Έτσι η εκπομπή εμφανίζεται ότι κάνει "ρεπορτάζ" για τις καινοτόμες δραστηριότητες που αναπτύσσουν τα σχολεία πέραν του ωρολογίου προγράμματος, ενώ ουσιαστικά χρησιμοποιεί αυτή τη δράση για να προωθήσει το δικό της αυθαίρετο "διαγωνισμό". Αυτό φαίνεται τόσο από το ότι το "ρεπορτάζ" αφορά μόνον στα σχολεία που πρόκειται να παρουσιαστούν στο διαγωνιστικό τμήμα της ΕΡΤ3, όσο και από την ποιότητά του.

Το παράνομο και αντιπαιδαγωγικό διαγωνιστικό τμήμα της εκπομπής της ΕΡΤ3 που υπερβαίνει την έγκριση που έχει από το Υπ.Ε.Π.Θ, καλύπτουν, αρνούμενοι πεισματικά να ελέγξουν την ΕΡΤ3:

- Η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας
- Οι Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης.
- Οι Προϊστάμενοι Σχολικών Μονάδων, που ως τελικοί κριτές και αποδέκτες, υπογράφουν την αίτηση συμμετοχής, υπερβαίνοντας τις αρμοδιότητές τους και έρχονται σε πλήρη αντίφαση με τον εαυτό τους, όταν υλοποιούν το αίτημα του Υπ.Ε.Π.Θ που τους διαβιβάζεται από τον Δ/ντή Εκ/σης της Περιφέρειας: να ζητούν γραπτή συναίνεση του γονέα ή κηδεμόνα για συμμετοχή των μαθητών στο τμήμα προβολής των Πανελληνίων Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων και παράλληλων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Λόγω της διπλής μου ιδιότητας (γονέα και δασκάλου), προτίμησα αρχικά να θέσω το ζήτημα γραπτά, (και ομαδικά) στην Περιφερειακή Δ/νση Κ. Μακεδονίας και στις δύο Δ/νσεις Εκ/σης Θεσ/νίκης, με ιδιαίτερη προβολή στην αντιπαιδαγωγική πλευρά του θέματος, επειδή, εκτός των άλλων, το διαγωνιστικό τμήμα της εκπομπής, κινούμενο στο πνεύμα της Γιουροβίζιον, έρχεται και σε αντίθεση με τους στόχους του αναλυτικού προγράμματος μουσικής και της παιδείας γενικότερα. Παρ' ότι ελπίζαμε σε ευνοϊκή και άμεση αντιμετώπιση, εισπράξαμε δυστυχώς, ύβρεις, απαξίωση και διαστρέβλωση.

Επειδή το παιδί μου συνεχίζει να βρίσκεται εκτεθειμένο στον κίνδυνο να βρεθεί χωρίς τη συγκατάθεσή μου στην εκπομπή της ΕΡΤ3 "1^ο Μελωδόραμα", θέτω το ζήτημα υπ' όψιν σας και ελπίζω σε ταχεία διερεύνηση των διοικητικών ή/και ποινικών ευθυνών του Υπ.Ε.Π.Θ., που εκθέτουν άμεσα το παιδί μου στον κίνδυνο της τηλεοπτικής λαίλαπας.

Συνημμένως σας αποστέλλω ένα σύντομο ιστορικό και τα σχετικά έγγραφα, καθώς και το DVD-ROM που εστάλη μαζί με το κείμενο της ένστασης στις διοικητικές αρχές της εκπαίδευσης.

Στέργιος Ζυγούρας

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Για το ζήτημα συνεργασίας ΥΠΕΠΘ-ΕΡΤ3, όσον αφορά στην πολύ-εκπομπή : "Πάμε Καλά - 1^{ος} Τηλεοπτικός Μαθητικός Μουσικός Διαγωνισμός, 1^ο Μελωδώραμα, Πάμε Μελωδώραμα, Μουσική Συνάντηση Σχολείων Ν. Θεσσαλονίκης".

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ-ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2006

- 13/02/06** Με το διαβιβαστικό έγγραφο (Σ1) αποστέλλεται στα σχολεία των Δ/νσεων Δ/θμιας Ανατ. & Δυτ. Θεσσαλονίκης η αίτηση συμμετοχής (Σ2) (ηλ. μήνυμα με θέμα " **1ος μαθητικός τηλεοπτικός διαγωνισμός ΕΡΤ 3** ") από τα Γραφεία Πολιτιστικών Θεμάτων των δύο Δ/νσεων Δ/θμιας Εκ/σης Θεσ/νίκης.
- 14/02/06** Αποστέλλεται (με τον ίδιο τρόπο) στα σχολεία το έγγραφο (Σ3) με θέμα " **ΕΡΤ 3 Τηλεοπτικός μαθητικός διαγωνισμός**".
- 16/02/06** Αποστέλλονται στα σχολεία τα έγγραφα (Σ2, Σ3) με τίτλο " **Τηλεοπτικός μαθητικός διαγωνισμός**"
- 21/02/06** Ανακοινώνεται η **αναβολή** του "μαθητικού τηλεοπτ. διαγων. της ΕΤ3"
- 17/03/06** Αποστέλλονται διαδοχικά δύο μηνύματα: 1. Έγγραφο της Περιφ. Δ/νσης Εκ/σης Κ. Μακεδονίας με θέμα " **Πρόγραμμα της ΕΤ3**" (Σ4) και κοινοποίηση εγγράφου του ΣΕΠΕΔ-Ειδ. Γραμ. του ΥΠΕΠΘ με θέμα " **Απάντηση σε αίτηση για την έγκριση προγράμματος της ΕΤ3**" (Σ5)
2. μήνυμα με θέμα " **Μαθητικός τηλεοπτικός διαγωνισμός ΕΡΤ3**" και περιεχόμενο: "ο μαθητικός τηλεοπτικός διαγωνισμός της ΕΡΤ 3 θα παραγματοποιηθεί".
- 21/03/06 Ξεκινά στην καθημερινή εκπομπή της ΕΡΤ3 "Πάμε Καλά" η εκπομπή "Μελωδώραμα" με 2 τμήματα: " **Πάμε Μελωδώραμα**" κάθε **Δευ-Τρ-Πε** και " **1^ο Μελωδώραμα**" κάθε **Τε-Πα**. Η πρώτη αποτελεί (;) την υλοποίηση της έγκρισης του ΥΠΕΠΘ όπως περιγράφεται στο έγγραφο Σ5.
- 22/03... Κάθε εκπομπή της ΕΡΤ3 περιέχει στους τίτλους έναρξης την κάρτα " **1^ο Μελωδώραμα**" η οποία κάθε Τε-Πα έχει υπότιτλο " **Μουσική Συνάντηση Σχολείων Ν. Θεσσαλονίκης**". Η εφαρμογή των προβλεπομένων στο έγγραφο Σ5 γίνεται στην εκπομπή " **Πάμε Μελωδώραμα**", όπου όμως στη συντριπτική πλειοψηφία, παρουσιάζονται ΜΟΝΟΝ τα σχολεία που δήλωσαν συμμετοχή στο " **1^ο Μελωδώραμα**". Επιπλέον, η επιλογή των σχολείων που θα συμμετέχουν στο " **1^ο Μελωδώραμα**" και η ανακοίνωση των νικητών γίνονται στο " **Πάμε Μελωδώραμα**", ενώ οι ερωτήσεις των συνεντεύξεων της 2^{ης} εκπομπής συχνά παραπέμπουν στην 1^η.

Οι προθέσεις της ΕΡΤ φαίνονται από:

Την αίτηση (δεν αναφέρει τους οργανωτές, δεν ζητεί υπογραφή γονέα/κηδεμόνα, υποβαθμίζει τον διδάσκοντα, σύροντάς τον ως μη υπογράφοντα "υπεύθυνο καθηγητή", κατηγοριοποιεί τη μουσική με κριτήρια εμπορικά και μόνον).

Το έγγραφο Σ3, όπου με ύφος άλλων εποχών, κατονομάζεται ως στόχος της ΕΡΤ "η ανάδειξη της αγάπης μαθητών - καθηγητών για τη μουσική" και "η επιβράβευση του ηθικού των παιδιών που αγαπούν τη μουσική", δηλώνεται ότι η ποιότητα της μουσικής "ψηφίζεται" και δεν κρίνεται, χρησιμοποιούνται: ως δέλεαρ ("δώρο της επιβράβευσης" !), το θέσφατο "είμαι στην tv, άρα υπάρχω" και ως "βραβεία", οι εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές της πόλης και το συμβόλαιο με δισκογραφική εταιρία.

Την υλοποίηση της εκπομπής: η επιζήμια ανεπάρκεια της παρουσιάστριας και των δημοσιογράφων διαμορφώνουν απόψεις περί μουσικής (και) παιδείας ασύμβατες με τους επιδιωκόμενους στόχους, ανακοινώνεται διαρκώς η αναζήτηση μουσικών ταλέντων με απ' ευθείας τηλέφωνο-μέσω γονέων-μέσω φίλων κ.ο.κ., χρησιμοποιείται η εκπαιδευτική κοινότητα ως κοινό της έμμεσης διαφήμισης στη διάρκεια της εκπομπής "1^ο Μελωδώραμα",

προβάλλονται νέα ήθη, όπως η ύπαρξη security στη διάρκεια της ίδιας εκπομπής, σύρονται με παραπλανητικό τρόπο και κολακεία διοικητικά στελέχη και καθηγητές στη στήριξη του "διαγωνισμού" της ΕΡΤ3, ευτελίζεται ο θεμελιώδης τομέας της παιδείας στο επίπεδο ενός χορηγού, με τις συχνές επάλληλες ευχαριστίες της ΕΡΤ προς ΥΠΕΠΘ, παράγοντές του και σπόνσορες της εκπομπής, χαμηλώνει αναπόφευκτα το επίπεδο λόγου, προ του επιδιωκόμενου στόχου της αύξησης της τηλεθέασης, επιδιώκεται πλύση εγκεφάλου με τη μανιώδη επανάληψη κατά τη διάρκεια των εκπομπών του "κινήτρου" και του "στόχου" της ΕΡΤ3: η ανάδειξη της αγάπης για τη μουσική..., η ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ μαθητών και καθηγητών...

Η ευθύνη της Περιφερειακής Δ/σης Εκ/σης Κ. Μακεδονίας:

Η συνολική διαπραγμάτευση του αιτήματος της ΕΡΤ3.

Η ευθύνη των Δ/σεων Δ/θμιας Αν. και Δυτ. Θεσ/νίκης:

Η πρόωρη, εσπευσμένη διακίνηση του [χωρίς διοικητική έγκριση] εγγράφου Σ3 της ΕΡΤ.

Η ευθύνη των Δ/των Σχολικών Μονάδων:

Η (τυχόν) αποδοχή της διαδικασίας υπογραφής της αίτησης συμμετοχής, με αποτέλεσμα την έκθεση ανηλίκου στην τηλεόραση, χωρίς την ταυτόχρονη έγκριση του γονέα/κηδεμόνα.

Οι ευθύνες όλων των ανωτέρω, καθώς και του Προϊσταμένου Παιδαγωγικής-Επιστημονικής καθοδήγησης:

Η αποδοχή και αποσιώπηση της προφανούς, αλλά καλοστημένης παραπλάνησης της ΕΡΤ3 που επιδιώκει το πακετάρισμα δύο (αντικρουόμενων) δράσεων σε μία: προβολή αγώνων του ΥΠΕΠΘ-διεξαγωγή διαγωνισμού μουσικής. Ο ευτελισμός της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της εκπαιδευτικής κοινότητας συνολικά. Η αποδοχή της εισβολής των ιδιωτικών συμφερόντων που τελικά καθορίζουν με την παρουσία τους και θέματα παιδείας.

Η ανοχή στην προφορικώς εκφρασμένη (και πρόσκαιρη;) υπαναχώρηση της ΕΡΤ3 στο ζήτημα των βραβείων (προσφορά υλικοτεχνικού εξοπλισμού ! – νέο ζήτημα).

Οι ιδιαίτερες ευθύνες του Δ/ντη Περιφ. Εκ/σης Κ. Μακεδονίας και του Δ/ντη Δ/θμιας Εκ/σης Δυτ. Θεσ/νίκης

Ο ανάρμοστος, άτοπος, διαστρεβλωτικός και αντιδεοντολογικός τρόπος αντιμετώπισης των ενστάσεων, (που τεκμηριωμένα και κόσμια εξέφρασε μερίδα εκπαιδευτικών), με στόχο (και) την τρομοκράτηση των υφισταμένων που θα τολμήσουν να συνταχθούν με τους αντιδρώντες.

ΤΕΛΟΣ: Πέραν της πρόδηλης παρανομίας και υποβάθμισης της παιδείας, η υλοποίηση της εκπομπής ενέχει και την πτυχή της παραβίασης του νόμου περί "αθέμιτου ανταγωνισμού".

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσ/νίκη 10-2-2006
Αρ. Πρωτ.: 908

Ταχ. Δ/ση : Σαπφούς 44
Τ.Κ. : 54627 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ταχ.θυρ. : 18815-τ.κ.54001
Πληροφορίες : Α.Αυδή, Μ.Δημητριάδου
Τηλ/ fax : 2310 566854, 2310567326

Προς : Όλες τις σχολικές μονάδες

Θέμα: 1^{ος} Τηλεοπτικός μαθητικός διαγωνισμός

Σας κοινοποιούμε το έγγραφο της ΕΡΤ 3 σχετικά με τον πρώτο τηλεοπτικό μαθητικό μουσικό διαγωνισμό καθώς και δήλωση συμμετοχής και παρακαλούμε να ενημερώσετε τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές του σχολείου σας.

Οι υπεύθυνες
Πολιτιστικών Θεμάτων
και Καλλιτεχνικών Αγώνων

Ο Διευθυντής

Α. Αυδή

Μ. Δημητριάδου

Ηλίας Παρασκευάς



ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Σ2

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΟΝΟΜΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΛ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΜΕΛΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

ΗΛΙΚΙΑ

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)

ΑΤΟΜΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΗΛΙΚΙΑ

- 1)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΝΤΕΧΝΟ

ΛΑΪΚΟ

ΠΟΠ

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ

ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ

.....
.....
.....
.....

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: Δ/ΒΑΘΜΙΑΣ ΑΝΑΤ.ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ: 2310.566854, Δ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 2310.640236
ΕΡΤ3: 2310.299728

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Θεσσαλονίκη 9-2-2006

1^{ος} Τηλεοπτικός μαθητικός μουσικός διαγωνισμός

Με το βλέμμα στραμμένο στην μαθητώσα νεολαία του νομού Θεσσαλονίκης, η ΕΡΤ-3 με τη συνεργασία της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης, τους Υπεύθυνους Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων, προσδοκά να αναδείξει στο ευρύ κοινό μέσω διαγωνισμού μουσικής, την παιδεία και την αγάπη μαθητών και καθηγητών για τη μουσική.

Καλούμε τα σχολεία να συμμετάσχουν στην εκπομπή «ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ», η οποία πραγματοποιείται κάθε Παρασκευή 18.00-19.00. Σε κάθε εκπομπή θα συμμετέχουν τέσσερα σχολεία. Πιστεύουμε ότι με τον τρόπο αυτό θα τονώσουμε και θα επιβραβεύσουμε το ηθικό των παιδιών που αγαπούν την μουσική και το τραγούδι.

Ο τηλεοπτικός αυτός μουσικός διαγωνισμός θα διαρκέσει από 24-2 έως 26-5-2006 και θα υπάρχουν δύο μουσικές κατηγορίες:

- 1) Ξένου ρεπερτορίου
- 2) Ελληνικού ρεπερτορίου (έντεχνο – ποπ –λαϊκό -ρεμπέτικο).

Σχετικά με τους όρους του διαγωνισμού ισχύουν τα παρακάτω:

- Οι αιτήσεις από τα σχολεία να αποστέλλονται στους Υπεύθυνους Πολιτιστικών Θεμάτων της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης στο fax: 2310 567326.
- Δεν θα υπάρχει περιορισμός για τον αριθμό συμμετοχών από κάθε σχολείο
- Η ΕΡΤ- 3 θα επιμεληθεί και θα υποστηρίξει κάθε συμμετοχή στο διαγωνισμό με βίντεο στο οποίο θα παρουσιάζεται το σχολείο και η συμμετοχή των μαθητών του.

- Κάθε εβδομάδα ο νικητής θα βγαίνει από την ψηφοφορία του κοινού μέσω SMS και το δώρο της επιβράβευσης θα είναι μια εμφάνιση (του γκρουπ ή της ατομικής συμμετοχής) σε μουσική σκηνή της πόλης μας .
- Στην μεγάλη εκδήλωση του τελικού , που θα πραγματοποιηθεί μετά το τέλος των πανελληνίων εξετάσεων, η ανάδειξη του πρώτου μουσικού σχήματος ή της ατομικής συμμετοχής θα γίνει από κριτική επιτροπή. Η κριτική επιτροπή θα απαρτίζεται από εκπρόσωπο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, της ΕΡΤ-3, της δισκογραφικής εταιρίας, από γνωστό μουσικό παραγωγό και από αναγνωρισμένο καλλιτέχνη .
- Το έπαθλο θα είναι ένα δισκογραφικό συμβόλαιο.
- Υποβολή αιτήσεων μέχρι τη Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου 2006 στο fax: 2310 567326

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων

Πληροφορίες: ΕΡΤ-3, τηλ. 2310 299728



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠ.Ε.Π.Θ.
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Θεσσαλονίκη , 13 -03-2006
Αριθ. Πρωτ. 1860

Ταχ. Δ/ση : Μοναστηρίου 24
Ταχ. Κωδικ : 546 29
Πληροφορίες : Πολίτου Μαρία
Τηλέφωνο : 2310/567520
FAX : 2310/567117
E-MAIL : mail@kmaked.pde.sch. gr

ΠΡΟΣ: 1. Τις Δ/σεις Δ/θμιας
Εκπ/σης Κεντρικής Μακεδονίας
2. Τον κύριο Λ. Λαζαρίδη,
αναπληρωτή προϊστάμενο
Υποδιεύθυνση Μόρφωσης-
Ψυχαγωγίας ΕΡΤ, Θεσσαλονίκη

Κοιν: 1. κ. Κωνσταντίνο Ράμμα
Ειδικό Γραμματέα του
ΥΠΕΠΘ
2. κ. Κωνσταντίνο Σαραντόπουλο
Δ/ντή της Δ/σης Σ.Ε.Π.Ε.Δ.
3. Αρχείο

Θέμα: Πρόγραμμα της ΕΤ3

Σχετ: Αριθμ. πρωτ. 2614/Γ7/13-03-2006 έγγραφο του ΥΠΕΠΘ.

Σας αποστέλλουμε έγγραφο του ΥΠΕΠΘ σχετικό με την «Παρουσίαση του θεσμού των Πανελληνίων Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων από την ΕΤ3, την προβολή των πολιτιστικών δραστηριοτήτων που αναπτύσσονται στα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, την παρουσίαση των βραβευμένων μαθητών και σε άλλους τομείς της εκπαιδευτικής λειτουργίας, καθώς και των μαθητών που δραστηριοποιούνται σε παράλληλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες» .

Παρακαλούμε **να κοινοποιηθεί άμεσα** στα σχολεία της αρμοδιότητάς σας και στους υπεύθυνους Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων.

Η συνεργασία της ΕΤ3 με τα σχολεία για την υλοποίηση του προγράμματος θα γίνεται χωρίς να υπάρξει απώλεια διδακτικών ωρών, ούτε αναστάτωση στο έργο των σχολείων.

Παρακαλούνται οι Δ/ντές των σχολικών μονάδων και οι εμπλεκόμενοι σε δραστηριότητες εκπαιδευτικοί να διευκολύνουν την προσπάθεια της ΕΤ3.

Για τη συμμετοχή μαθητών οι Δ/ντές των σχολείων πρέπει να εξασφαλίσουν γραπτή συναίνεση των γονέων ή κηδεμόνων τους.

**Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗΣ

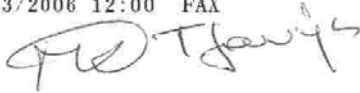
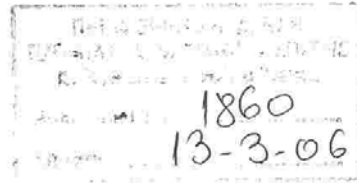
Ο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΤΖΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΣ

13/03/2006 12:00 FAX

0

φ. 15. Γ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ,
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ Δ' ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Ξενοφώντος 15Α, ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 105 57
Πληροφορίες : Αικ. Γιαννακοπούλου
Τηλ : 210.3230860, 210.3211782
Fax : 210.3313235, 210.3314390

Να διατηρηθεί.....
Βαθμός Ασφαλείας

Αθήνα 13 / 3 / 2006

Αριθ. πρωτ.: 26.4.4.1 / Γ7
Βαθμός προτεραιότητας

ΠΡΟΣ:

Τον κύριο Α. Λαζαρίδη,
αναπληρωτή προϊστάμενο
Υποδιεύθυνση Μόρφωσης-
Ψυχαγωγίας ΕΡΤ, Θεσσαλονίκη
Λεωφόρος Στρατού, 546 40

ΚΟΙΝ: Περιφερειακός Διευθυντής
Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας

Θέμα : «Απάντηση σε αίτηση για την έγκριση προγράμματος της ΕΤ3 »

Κύριε Λαζαρίδη, σε απάντηση της από 24-02-06/ 1421 επιστολής σας, η οποία μας διαβιβάστηκε από τον Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, σας γνωρίζουμε ότι ευχαρίστως αποδεχόμαστε την πρότασή σας για την παρουσίαση από την ΕΤ3 του θεσμού των Πανελληνίων Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων 2006, όπως επίσης την προβολή των πολιτιστικών δραστηριοτήτων που αναπτύσσονται στα σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Επίσης θεωρούμε θετική πρωτοβουλία να παρουσιάσετε τους βραβευμένους μαθητές και σε άλλους τομείς της εκπαιδευτικής λειτουργίας, καθώς και τους μαθητές που δραστηριοποιούνται σε παράλληλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

Για τον σχεδιασμό και τον συντονισμό στον τρόπο υλοποίησης της προβολής των ανωτέρω δραστηριοτήτων θα έχετε συνεργασία με τον Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, κύριο Καράτσιο.

Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΜΜΑΣ

Εσωτερική Διανομή
Δ/ση ΣΕΠΕΔ,
Τμήμα Δ' Αισθητικής Αγωγής



Πιστό Αντίγραφο
ο προϊστάμενος Τμήματος
Διεκτύσεως & Πρωτοκόλλου